



**« Première journée de la langue française
dans les médias audiovisuels »**

Conférence de presse

Mardi 3 mars 2015



SOMMAIRE

La promotion et l'illustration de la langue française, une mission du CSA

- Le rôle du CSA à travers la loi de 1986
- Le colloque du 9 décembre 2013 « *Quel avenir pour la langue française dans les médias ?* »

Première journée de la langue française : quelles programmations pour les chaînes et les radios ?

- France Télévisions
- France 24 et RFI
- TV5 MONDE
- Radio France
- Radio Classique
- Skyrock
- Groupe Canal +
- Groupe M6
- Groupe Lagardère
- Groupe NextRadioTV
- Groupe NRJ
- RTL
- Numéro 23
- TV Melody
- Groupe 1981
- MFM
- Chante France
- ALOUETTE
- Africa N°1
- Beur FM
- Radio Nova

Biographies des marraines et parrains

- Brigitte Fossey
- Joyce Jonathan
- Abd al Malik
- Erik Orsenna
- Augustin Trapenard



La promotion de la langue française, une mission du CSA

- Le rôle du CSA

Il incombe au Conseil, en application de **l'article 3-1 de la loi du 30 septembre 1986 modifiée**, de veiller « **à la défense et à l'illustration de la langue française** » dans la communication audiovisuelle.

Il s'attache ainsi à remplir sa mission en veillant au respect des obligations envers la langue française inscrites aux cahiers des missions et des charges des sociétés nationales de programme et dans les conventions annexées aux décisions d'autorisation des diffuseurs privés.

Il est attentif à la **qualité** de la langue employée dans les programmes des différentes chaînes de télévision et de radio, tout en étant conscient que la nature même de la communication radiophonique et télévisuelle impose un style oral et justifie des facilités que bannirait la langue écrite.

- Le colloque du 9 décembre 2013 : « Quel avenir pour la langue française dans les médias audiovisuels ? »

Le 9 décembre 2013, le CSA avait organisé, au Collège de France à Paris, un colloque ayant pour thème : *Quel avenir pour la langue française dans les médias audiovisuels ?*

Ce colloque, introduit par **Olivier Schrameck** et **Abdou Diouf**, alors Secrétaire général de la Francophonie, avait rassemblé de nombreux intervenants au cours de trois tables rondes animées par **Patrice Gélinet**, membre du Conseil et président de la mission Langue française.

D'éminents spécialistes et acteurs de l'audiovisuel étaient alors venus faire un état des lieux de la langue française dans le milieu de la francophonie, de la mise en valeur et du bon usage de la langue française dans les médias français et donner des réponses quant aux actions possibles pour promouvoir et illustrer la langue française parfois malmenée.

À la suite de ce colloque, **Patrice Gélinet**, a engagé cette *Journée de la langue française dans les médias audiovisuels*.

Première journée de la langue française : quelles programmations¹ pour les chaînes et les radios ?

- France Télévisions

- Des campagnes télévisées sur toutes les chaînes du groupe

Deux messages de 15 secondes, intitulés « *Dites-le en français* », spécialement produits pour l'occasion par France Télévisions et Yaka Productions, en association avec TV5 Monde et France Médias Monde, seront diffusés tout au long de la journée **du 16 mars et jusqu'au 22 mars** sur toutes les chaînes du groupe.

En outre, comme chaque année, toutes les antennes diffuseront gracieusement dans leurs écrans publicitaires, **du 9 au 15 mars**, une campagne du **Ministère de la Culture et de la Communication**, consacrée à la *Semaine de la Langue française et de la Francophonie*.

Enfin, **un message annonçant le lauréat du prix Essai France Télévisions 2015** (organisé le 19 mars au Salon du livre de Paris), et présentant plus globalement l'offre littéraire du groupe, sera diffusé sur toutes les antennes du **24 au 30 mars**.

Les antennes de **France 2, France 3, France 4, France 5 et France Ô** se mobilisent pour la journée du 16 mars prochain.

- **France 2 :**

Dès le vendredi 13 mars, l'émission « *C'est au programme* », présentée par Sophie Davant, proposera à **9h55** un sujet sur « la langue française en Acadie » afin d'annoncer cette journée et de lancer la *Semaine de la Langue française et de la Francophonie*.

Le samedi 14 mars, en première partie de soirée, France 2 rendra hommage à Jean Ferrat dans l'émission « *Le grand show* », présentée par Michel Drucker.

Le lundi 16 mars à 9h05, le roman mis à l'honneur par Monique Atlan, dans le magazine « *Dans quelle étagère* », sera *L'orangerie* du dramaturge et écrivain québécois Larry Tremblay. Outre sa production artistique, il enseigne le jeu et l'écriture dramatique à l'École supérieure de théâtre de l'Université du Québec à Montréal.

A 11 heures, le jeu *Motus* présenté par Thierry Beccaro mentionnera la Journée de la Langue française, de même que *Tout le monde veut prendre sa place*, présenté à **midi** par Nagui. Une manche de ce jeu sera d'ailleurs spécifiquement consacrée aux « chanteurs québécois ».

Mercredi 18 mars en finale, un des thèmes du jeu sera « ces mots venus d'ailleurs » qui ont enrichi et nourri la langue française.

¹ *La liste des programmations ci-après n'est pas exhaustive*

Enfin, du **lundi 16 au vendredi 20 mars**, *Alcaline l'instant*, diffusé à **20h45**, fera la part belle à la langue française avec des grands noms de la chanson française, notamment Cali, Dominique A et Jean-Louis Murat.

- **France 3 :**

Dimanche 15 mars à 17h00, France 3 proposera le divertissement *Du côté de chez Dave* qui mettra une fois de plus à l'honneur la langue française. Dave évoquera la Semaine de la Langue française et de la Francophonie dans ce rendez-vous musical consacré à la variété et à la chanson française d'hier et d'aujourd'hui.

Le lundi 16 mars à 16h50, Sébastien Folin présentera un numéro spécial du jeu *Harry* dans lequel les trois candidats seront originaires de différents pays francophones.

A 17h25 dans son émission *Un livre un jour*, Olivier Barrot présentera le roman intitulé *Gil* de l'écrivain Célia Houdart. **A 17h30**, la chaîne proposera ensuite un numéro spécial du jeu *Slam*, présenté par Cyril Ferraud.

A 18h10, Julien Lepers présentera un numéro spécial du jeu *Questions pour un champion*, dans lequel s'affronteront des candidats originaires de pays différents, tous amoureux de la langue française et passionnés d'histoire et de littérature française.

A 20h25, l'épisode de la série *Plus Belle la vie* évoquera également la Journée de la Langue française.

A 20h50, dans le documentaire *Des chansons en héritage*, Mireille Dumas ira à la rencontre d'héritiers de grands noms de la chanson française, Claude Nougaro, Pierre Bachelet et Tino Rossi.

Enfin, dès **00h30** France 3 diffusera une *Nuit de la Francophonie* composée de plusieurs numéros du magazine culturel **Espace francophone**, proposé par Dominique Gallet et Mona Makki.

- **France 4 :**

Un numéro spécial du magazine quotidien *1 jour, 1 question*, intitulé «Comment est née la langue française ?» sera diffusé tout au long de la journée du **16 mars** sur **France 4, les plateformes Francetv éducation et Ludo**. Coproduit par France Télévisions et Milan Presse, ce programme court propose de répondre chaque jour en une minute et trente secondes à une question posée par un enfant âgé de 6 ans et plus. L'intention est d'aider l'enfant à construire son propre raisonnement et à obtenir les clés qui lui permettront de grandir, comprendre et se forger sa propre opinion.

- **France 5 :**

La série *Duels*, présentée par Annick Cojean, consacrera son documentaire aux éditeurs **Gallimard et Grasset** le **jeudi 19 mars à 21h30**.

- **France Ô :**

France Ô proposera une Nuit spéciale consacrée à la Francophonie le **vendredi 20 mars** à partir de **23h50** :

- Le concert de Arthur H « *L'or noir* », consacré à la poésie de la Caraïbe francophone.
- Le divertissement *Les enfants du patrimoine*
- Le spectacle « *L'Art et la Révolte* » : Abd al Malik rencontre Albert Camus

- **Les plateformes numériques du groupe mobilisées**

Francetv éducation s'associe chaque année à *Dis-moi dix mots*, l'opération nationale de sensibilisation à la langue française qui se déroule tout au long de l'année scolaire, en invitant les enseignants et les élèves à participer au concours. **Le Concours des dix mots** mettra cette année en valeur la capacité de notre langue à accueillir et intégrer des mots venus d'ailleurs, des mots voyageurs, empruntés à d'autres civilisations au gré de l'histoire des peuples.

En outre, cette année, dans le cadre de la diffusion de l'épisode, d'1 jour, 1 question, intitulé «*Comment est née la langue française ?*», **Francetv éducation** proposera un quiz sur le sujet pour tester les connaissances du jeune public.

Cette année encore, pendant toute la durée du **Salon du livre**, du **20 au 23 mars**, la rédaction de **Culturebox** rendra compte quotidiennement des événements et des coulisses, mettant à disposition des internautes des reportages, des vidéos et des entretiens exclusifs.

- France 24 et RFI

France Médias Monde et TV5 Monde se sont **associées à France Télévisions pour la préparation d'un message**, produit par France Télévisions, qui sera diffusé par France 24. L'idée retenue est de filmer trois ou quatre petites saynètes destinées à mettre en scène l'abus d'anglicismes dans notre société.

- France 24 et RFI

Les deux médias souligneront les enjeux de l'importance de la langue française et de sa maîtrise. Ils s'efforceront de le faire avec humour pour ridiculiser l'utilisation parfois ésotérique d'anglicismes, qui peuvent être excluant pour les non-initiés.

Ils insisteront sur la portée et la vitalité de la langue française, en particulier à travers la francophonie et son évolution démographique.

La programmation musicale sera exclusivement francophone ce jour-là.

- RFI :

- Le concours « *Speakons français* » est logiquement positionné à l'occasion de cette journée pour sa seconde édition. Lancé le **2 février**, il consiste à inventer des équivalents français à des anglicismes courants. Les résultats seront annoncés le **16 mars** dans l'émission « *La Danse des mots* »
- « *La Danse des mots* » : tous les jours **du 16 au 20 mars** les meilleures inventions imaginées dans le cadre du concours seront divulguées à l'antenne dans cette émission.
- En fil rouge de la journée, Yvan Amar interviendra dans les tranches d'info pour raconter, dans une intervention courte, l'origine étrangère d'une dizaine de mots français.
- « *Vous M'en Direz des Nouvelles* » : émission spéciale autour d'un écrivain francophone.
- Grand reportage sur la langue française, axé sur « *le français de Kin* » avec notre correspondante à Kinshasa, Léa Lisa Westerhoff.
- Etat des lieux sur la presse en français dans le monde : trois ou quatre chroniques dans trois ou quatre pays.
- Par ailleurs, un certain nombre de thématiques devront trouver leur place dans cette journée, dans les journaux et décryptages : différence entre le français parlé et le français écrit ; le « jargon » journalistique : les expressions en vogue ; le langage des nouveaux

médias ; le français des tweets et textos, sigles et raccourcis ; les expressions françaises dans les pays francophones.

Le service langue française relaiera la journée sur **internet** :

Reprise des émissions spéciales (ou d'extraits de celles-ci) enrichies de commentaires ; articles des spécialistes invités ; reprise des chroniques d'Yvan Amar ...

Problématiques traitées dans les chroniques bilingues des rédactions de langues de RFI (deux en cambodgien, une en chinois, une en roumain, une en persan) et relayées par les autres **rédactions de langues** de RFI (anglais, russe, espagnol, portugais, brésilien, vietnamien, hausa, swahili) tout au long de la journée.

Ces problématiques seront également relayées en langue arabe sur **Monte Carlo Doualiya**.

- **France 24 :**

- Etat des lieux de la presse en langue française dans le monde : la revue de presse internationale sera axée sur des grands quotidiens francophones (*L'Orient - Le Jour, Le Devoir, La Tribune de Genève*)...
- Reportages sur différents médias francophones (télévisions, radios, ou presse écrite) sous l'angle de l'usage local du français dans toute sa richesse et diversité.
- Des portraits d'intellectuels ou d'artistes francophones qui ont appris le français, ou pris le goût du français grâce aux médias, seront diffusés pendant cette journée. Certains d'entre eux pourraient être accueillis par le magazine culturel (chaîne en français).
- Diffusion de deux-trois portraits en situation.
- Clin d'œil sur les chaînes arabophones et anglophones : certains mots français seront glissés à l'antenne tout au long de la journée en expliquant la raison.
- Commande d'un sujet sur la langue française à un correspondant en zone anglophone et adapté dans les trois langues.

Journée relayée sur les sites en trois langues de France 24 et valorisation du site d'apprentissage de la langue française de RFI.

- TV5 MONDE

TV5 MONDE, relais mondial de son actionnaire et partenaire **France Télévisions**, diffusera son **duo de messages « Dites-le moi en français »** spécialement produits avec Yaka Productions pour célébrer la journée du 16 mars.

Les dix clips réalisés par la Direction Générale de la Langue française et des Langues de France (Ministère de la Culture et de la Communication), à l'occasion de son opération **« Dis-moi dix mots... que tu accueilles »**, seront diffusés sur **les 9 chaînes** de TV5 MONDE tout au long de la semaine.

TV5 MONDE produira, le **20 mars**, une **émission spéciale depuis l'Hôtel de Ville de Paris** : Guillaume Durand, « pilote » du nouveau rendez-vous culturel de TV5 MONDE **« 200 millions de critiques »** y réunira pour la première fois **Anne Hidalgo**, Maire de Paris et Présidente de l'Association Internationale des Maires Francophones, **Michaëlle Jean**, Secrétaire générale de la Francophonie et **Annick Girardin**, Secrétaire d'Etat à la Francophonie et au Développement. L'occasion, en présence de jeunes venus des quatre coins de la planète, de célébrer la Journée Mondiale de la Francophonie en musique et de réaliser, avec ces trois femmes d'exception, un tour d'horizon des enjeux démocratiques, économiques, culturels, climatiques, pour lesquels la solidarité entre les quarante Etats et Gouvernements de la famille francophone est considérée comme l'atout majeur.

La chaîne programmera également une des émissions préférées des téléspectateurs de la chaîne francophone à travers le monde : Julien Lepers sera aux commandes de la sélection et de la finale **du Tournoi des Masters** de **« Questions pour un champion »**.

Le grand journal quotidien de TV5 MONDE **« 64', le monde en français »**, animé par Mohamed Kaci et Xavier Lambrechts consacrera, le **16 mars, et les 6 jours suivants**, sa **« Une Francophone »** et/ou son **« Grand Angle »** à la langue française dans toutes ses approches et analyses, passées au crible des « sages » du CSA, d'acteurs économiques et culturels, d'Académiciens et de linguistes.

Patrick Simonin, dans son **« Invité »** quotidien, choisira, lui aussi, l'axe de la langue française tandis que Sylvie Braibant y apportera la touche « femmes dans le monde » au travers du site.

La chaîne retransmettra la cérémonie des **Quartz** qui rendra hommage, dans la soirée du **16 mars**, depuis Genève et grâce à la Télévision Suisse Romande, aux fleurons du cinéma helvète.

Lui succèdera, dans la semaine, la 17^{ème} Soirée des **Jutra**, depuis Montréal, consacrée à l'industrie du cinéma québécois, coproduite par LCI-Radio-Canada et Télé, et Québec Cinéma. En prélude, TV5 MONDE diffusera le long métrage québécois **« Vic et Flo ont vu un ours »**.

« Internationales », le grand entretien de TV5 MONDE, piloté par Philippe Dessaint, entouré de deux confrères du Monde et de RFI, recevra dans son édition du **22 mars, Michaëlle Jean** pour son premier grand entretien depuis sa désignation par les chefs d'Etat et de Gouvernement de la Francophonie à Dakar.

Dans son rendez-vous hebdomadaire **« Destination Francophonie »**, Ivan Kabacoff prendra, le **14 mars**, la route d'Hammamet en Tunisie, où des linguistes expliciteront l'influence de l'arabe sur notre langue. Une thématique inspirée par l'édition 2015 de la « Semaine de la langue française »

avec la question : « savez-vous que, sur les 60 000 mots que compte la langue française, 9 000 viennent d'autres langues ? ».

« **7 jours sur la planète** », le journal télévisé hebdomadaire destiné aux férus d'actualité désireux de se perfectionner en français, accueillera le **21 mars**, sur le plateau de Valérie Tibet, une personnalité éminente de l'utilisation des médias français et francophones en classe.

Dans « **Acoustic** » Sébastien Folin recevra l'auteur compositeur, musicien et acteur français **Adrien Gallo**, chanteur du groupe BB Brunes.

« **Merci Professeur !** », la chronique sur le français, ses curiosités, son actualité produite par TV5 MONDE, donnera l'occasion à l'éminent linguiste Bernard Cerquiglini de mieux dévoiler les arcanes de notre langue.

Les **documentaires** programmés sur TV5 MONDE parcourront, eux aussi, l'espace francophone notamment :

*** De Moncton à Kinshasa (TV5 Québec Canada) :**

L'Organisation Internationale de la Francophonie regroupe 80 pays, Etats et Gouvernements qui ont en commun l'usage du français. Pour cette raison, elle est à la fois unique et l'un des plus grands organismes du genre au monde. Le Nouveau-Brunswick y siège activement depuis 1977.

À travers l'expérience de cette « petite » province et de ses 250 000 Acadiens, ce documentaire propose une vision concrète passionnée et passionnante de la « Francophonie ». *Réalisation : Paul Arseneau.*

[La langue française sera aussi sur TV5monde.com et les réseaux sociaux :](#)

TV5 MONDE ouvrira, à partir **du 10 mars**, un site spécial **www.tv5monde.com/lf** où retrouver :

- sa programmation spéciale et la couverture de l'événement par sa rédaction ;
- un renvoi vers la toute nouvelle application mobile et pour tablettes "**Merci Professeur**", disponible sous Android et Appstore ;
- la **Bibliothèque numérique TV5 MONDE**, avec la mise en avant des nouveaux ouvrages classiques disponibles en téléchargement gratuit, et de la fiche pédagogique associée ;
- les questionnaires TV5 MONDE, qui en incluront un nouveau autour des "**Mots voyageurs**" ;
- un lien vers le site France Terme (<http://www.culture.fr/franceterme>).

TV5 MONDE créera une page spéciale sur son site de rattrapage, habillée aux couleurs de la "**Semaine de la Langue Française**" permettant de voir les clips "**Dis-moi dix mots**" et les programmes associés.

La chaîne organisera également un concours et une mise en avant quotidienne sur *Facebook* et sur *Twitter*.

Enfin, l'éditeur fera la part belle à **l'éducation aux médias** dans son dispositif pédagogique d'apprentissage du français accessible via ses sites <http://enseigner.tv5monde.com> et <http://apprendre.tv5monde.com>

- **Radio France**

Un **message radio** exclusivement réalisé pour cette occasion, sera diffusé sur les **différentes antennes** du groupe du 12 au 15 mars inclus : France Inter, France Info, France Bleu, Mouv', France Culture, France Musique.

Cette journée sera également honorée sur les programmations des antennes (la **matinale de France Inter se déroulera sous la coupole de l'Académie française** avec des **invités** choisis pour l'occasion), mais aussi, et surtout, sur une **webradio éphémère**, accessible grâce à un *player* sur tous les sites du groupe.

Cette radio proposera un **florilège d'émissions issues des stations de Radio France qui font vivre la langue française** : les documentaires de France Culture en Afrique, en Nouvelle-Calédonie ou au Québec, le meilleur du rap francophone sur Mouv', les variations sur le thème de la gastronomie sur France Bleu, le langage des musiciens sur France Musique, les chroniques de Michel Serres avec Michel Polacco sur France Info, les lectures de Guillaume Gallienne ou *La Librairie francophone* sur France Inter, mais aussi, dans un tout autre genre, Johnny Hallyday dans *Boomerang*... Le tout décliné sur 24 heures.

- **Radio Classique**

7h50 : Guillaume Durand recevra **Bernard Pivot** pour cette journée spéciale

8h00 : sujet en fin de journal

18h00 : *Passion Classique* avec Olivier Bellamy : l'invitée sera **Hélène Carrère d'Encausse**

Habillage spécifique : création d'une courte **séquence sonore**, diffusée une fois par heure.

- **Skyrock**

Programmation 100 % française toute la journée du 16 mars.

- **Groupe Canal +**

- **Sur l'antenne de Canal + :**

12h20 : La Nouvelle Edition

Ali Baddou et son équipe traiteront, au travers d'un sujet, de l'usage de la langue française et recevront en plateau un intervenant en complément.

12h45 : le JT

Emilie Besse traitera de la thématique.

18h45 : le JT

Victor Robert traitera de la thématique.

19h08 : Le Grand Journal

La météo d'Allison Wheeler rendra particulièrement hommage à la langue française ce soir-là.

20h25 : Le Petit Journal

Yann Barthès, épaulé par ses complices Eric et Quentin, revisitera à sa manière les richesses de la langue française.

- **Sur l'antenne de D8 :**

00h10 : Langues de bois s'abstenir

Au cours de cette émission spéciale consacrée à la littérature française et à la francophonie, Philippe Labro sera entouré de grands ambassadeurs de la langue française. Parmi eux : Jean-Michel Rouart de l'Académie Française, auteur de « *Ne pars pas avant moi* » (Gallimard) et Jean-Louis Chiflet « *Dictionnaire amoureux de la langue française* » (Plon).

06h00 : Voyage au bout de la nuit

Des auteurs vivants rendront hommage aux écrivains classiques de leurs choix ; notamment Bernard Werber qui partagera avec les téléspectateurs quelques extraits du très célèbre ouvrage « *Les Fables de la Fontaine* ».

10h45 : Le grand 8

Laurence Ferrari et son équipe recevront, en direct, un représentant de renom de la langue française et seront confrontés à un exercice ludique : une dictée.

17h50 : Le maillon faible spécial « littérature française »

Une très large partie des questions posées aux candidats par l'impitoyable Julien Courbet seront axées sur la langue française, la littérature et la francophonie dans ce numéro spécial.

18h45 : Touche pas à mon poste

Cyril Hanouna, entouré de ses chroniqueurs, accueillera en direct sur son plateau un invité spécial. Toute l'équipe de l'émission sera également mise à l'épreuve de la dictée.

20h45 : D8 le JT

Le journal télévisé de D8, présenté par Adrienne de Malleray, consacrera un sujet à cette opération et à la promotion de la langue française.

- Sur l'antenne de D17 :

La chaîne mettra à l'honneur les talents français et francophones, de toute origine et de tout horizon. Des concerts aux vidéo-musiques, la programmation musicale de la chaîne sera 100 % francophone.

A partir de 00h00

Une nuit musicale mettra à l'honneur de grands artistes français ou francophones avec la retransmission de concerts d'artistes tels que Julien Doré ou Soprano.

07h00 Show le matin

Les animateurs réveilleront les téléspectateurs de la chaîne au rythme des plus grands tubes français. Ils s'affronteront ensuite autour du «Jeu de la grammaire ». Ils confronteront leur connaissance de la langue française.

De 09h00 à 18h10 Top France et top clips

La programmation de vidéo-musiques, diffusées toute la journée jusqu'à 18 heures sera entièrement dédiée à la musique française ou francophone.

Groupe M6

Les différentes antennes du groupe M6 participent à cette journée. Des sujets spécifiques dans les éditions des journaux de la rédaction ainsi qu'une programmation spécifique sur les chaînes du groupe seront proposés.

- M6 :

- **Rubrique plateau** «*Expliquez-nous* dans le journal du dimanche 15 mars présenté par Nathalie Renoux ;
- **Sujets** dans les éditions du 12:45 et 19:45 du lundi 16 mars ;
- **Sélection d'épisodes** de *Scènes de ménages* en lien avec la langue française lundi 16 mars.

- [W9](#)
- Diffusion de **vidéomusiques 100 % en langue française** lundi 16 mars, notamment de 11h30 à 12h30, incluant celles de la marraine Joyce Jonathan et du parrain Abd Al Malik ;
- **Diffusions du programme court *Talent tout neuf*** consacré à des musiciens francophones le lundi 16 mars en journée.
- [Paris Première](#)
- **Interventions** dans le magazine *Ça Balance à Paris* du samedi 14 mars à 17h50 et en clair, avec Eric Naulleau et ses chroniqueurs ;
- Rediffusion du **documentaire *Etienne Roda Gil, Un Homme de paroles*** le dimanche 22 mars à 9h35.
- [Téva](#)
- **Rediffusion des portraits courts *Parcours de femme*** consacrés aux écrivaines Michèle Fitoussi et Sylvie Oyahon lundi 16 mars à 8h50 et 20h40.

Pour les chaînes du groupe : **habillage** des programmes en lien avec la langue française.
Reprise des éléments de programmation et d'habillage sur le site Internet *6play*.

- [Groupe Lagardère](#)

- [Gulli](#)

Diffusion du téléfilm "**Le bourgeois gentilhomme**", réalisé par Christian de Chalonge, en première partie de soirée, avec Christian Clavier (Monsieur Jourdain), Michèle Bernier (Madame Jourdain), Constance Dollé (Nicole), Audrey Fleurot (Dorimène)...

Diffusion d'une rubrique « **Le dico de la tchatte** » dont le principe est de présenter des mots, ou des expressions, inventés par les jeunes et leur signification/origine. (Accessible sur le site *gullireplay.fr*).

Un lien sera fait avec la **semaine de la presse et des médias** que Gulli et Europe 1 soutiendront également cette année.

- [Europe 1](#)

Les invités de Marion Ruggieri dans « **Y en a pas deux comme Elle** », et de Frédéric Taddei « **Europe 1 Social Club** » seront reliés à la thématique de la langue française.

Dans l'émission de Cyril Hanouna, « **Les pieds dans le plat** », des séquences seront imaginées pour l'occasion (prononciation, règles de grammaire, étymologie, jeu).

L'émission de Franck Ferrand, « **Au cœur de l'Histoire** », sera consacrée à « l'Histoire de l'orthographe des Gaulois à nos jours » avec l'historien Bernard Fripiat.

Par ailleurs, il sera fait mention de cette journée dans les **rendez-vous d'info du matin**.

- [RFM](#)

Tous les **flashes infos** de la journée aborderont le thème de cette journée spéciale.

Rendez-vous lors de la Journée :

- 6H20 : « *Musique News* » : Sortie d'un album français
- 6H35 : « *Infos People* » exclusivement sur des personnalités françaises
- 6H45 : « *Minute Actu* » : Sujet issu de la presse française
- 7H15 : « *Machine à Tubes* » avec des titres 100 % français
- 7H20 : « *Kiosque* » : Choix d'un sujet ayant pour thème l'apprentissage du français, un site faisant la promotion de langue française, une association qui lutte contre l'illettrisme ...
- 7H35 : « *Bloc-Note* » « 100 pièges à éviter pour écrire et parler un excellent français »
- 8H15 : « *Machine à Tubes* » avec des titres 100 % français
- 8H20 : « *Musique News* » : Sortie d'un album français
- 9H00 : Jeu de l'année RFM spécial France
- Pour le 9h-13h : Emission d'Albert Spano

Dans la matinale :

- Jeu entre les animateurs sur l'orthographe.
- Anecdotes sur les fautes de français relevées au baccalauréat.

Emission de Sophie Coste et Guillaume Aubert :

- 18H45 : Nouveauté RFM - le coup de cœur de Sophie Coste « Spécial France » et nouveau « Talent Français »
- 19H00 - 19H35 : Le Journal des Stars « Spécial France »

Dispositif digital :

Mise en ligne un questionnaire d'orthographe avec des « *Bescherelle* » à gagner.

- [Virgin Radio](#)

L'émission « **Le Lab** » sera thématisée pour l'occasion : deux artistes français seront les invités de Lionel pour une « *une interview* » et des prestations *en direct* sur *Virgin Radio*.

Au cours de la journée, les **informations de 12 heures et 20 heures** mettront en avant la journée de langue française. Entretiens avec de jeunes talents qui ont choisis de chanter ou d'écrire en français.

Contenu spécial dans l'émission « **Virgin Tonic** » diffusée de **6h à 9h30**, avec des jeux ou des séquences sur le top 10 des fautes d'orthographe les plus courantes.

Contenu spécial dans l'émission « **Enora Le Soir** » de **21 heures à 23 heures**, qui s'interrogera notamment sur l'écriture « SMS » chez les jeunes.

Relais sur le site de la station *virginradio.fr*, article consacré à des **nouveaux talents francophones** diffusés sur Virgin Radio. **Relais sur les réseaux sociaux** officiels Facebook et Twitter.

- Groupe NextRadioTV

- RMC

RMC délocalisera le lundi **16 mars** les shows des « **Grandes Gueules** », de **10 heures à 13 heures**, et de « **Carrément Brunet** », de **13 heures à 14 heures**, en direct de l'**Académie française**.

Entourés d'académiciens, Alain Marschall, Olivier Truchot et Éric Brunet mettront la langue française au cœur du débat :

Avec l'émission des « *Grandes Gueules* », les auditeurs seront invités à corriger en direct les fautes de français des journalistes et intervenants qu'ils pourraient faire sur RMC. Les « *Grandes Gueules* » en feront le relais durant les 3 heures de l'émission.

Dans « *Carrément Brunet* », Éric Brunet proposera un thème axé sur la survie de la langue française. Cet axe éditorial aura pour objectif de lancer le débat, afin de faire valoir de façon positive l'importance de notre langue en France et hors de nos frontières.

- Groupe NRJ

- NRJ

Dix jours d'exposition du 10 au 20 mars autour de la langue française.

Journée spéciale le lundi 16 mars dans les émissions phares d'NRJ :

- *Guillaume Radio 2.0* de **22 heures à 1 heure**. Différents jeux autour de la langue française seront au programme comme « Les questions français faciles » ou « Jouer avec l'élocution ».
- *Manu dans le 6/9* de **6 heures à 9 heures**. Lors de cette journée Manu invitera les auditeurs à jouer avec la langue française. Il parlera des fautes de français ou d'expression que l'on fait tous.
- *C'CAUET* de **19 heures à 22 heures**. Cauet proposera aux auditeurs de jouer avec la langue française. Chaque membre de l'équipe aura pour mission d'apprendre par cœur une poésie en un temps record et de la réciter.

- Rire et Chansons

Journée spéciale le 16 mars sur l'antenne de 6 heures à 22 heures.

La radio se mobilise et diffusera toute la journée des sketches des plus grands humoristes autour du thème de la langue française.

Exemple : Le *Dictionnaire* par Muriel Robin ou *Le Scrabble* selon Pierre Palmade.

- Chérie 25

La mise en avant de cette journée spéciale sera faite par le biais d'une émission spéciale « *Chérie 25 aime* ». Ces pastilles seront diffusées tout au long de la journée.

Chérie 25 est également partenaire des « *Timbrés de l'orthographe* » (concours soutenu par le Ministère de l'Education Nationale), dont Lorànt Deutsch est le parrain. Ce partenariat sera mis en avant lors de cette journée.

Enfin le groupe met en place un large dispositif à travers ses **réseaux sociaux** et le **web**.

- RTL

La radio met en place le dispositif suivant :

Dimanche 15 mars :

RTL Monde, l'émission de Philippe Robuchon et des correspondants RTL à l'étranger qui interviennent chaque dimanche à partir de 12h45, sera **consacrée à la Francophonie**

Lundi 16 mars 2015

L'invité de Yves Calvi à 8h20 sera en lien avec la langue française et l'actualité.

Lors de **Laissez-Vous Tenter**, le rendez-vous de la culture dans la matinale de Yves Calvi, le lauréat du *Prix RTL-Lire* sera annoncé. Ce lauréat sera reçu dans l'émission.

Flashes : de 10 heures à 17 heures, entretiens avec des écrivains : qu'est ce qui leur fait aimer un mot d'origine étrangère dans la langue française ? **Erik Orsenna, Jean-Christophe Rufin, Jean Teulé, Fred Vargas, Tatiana de Rosnay, Catherine Pancol, Jean D'Ormesson** et d'autres répondront à cette question. Ces entretiens seront réalisés par Bernard Lehut

Lors de son émission **On est fait pour s'entendre**, entre 15 heures et 16 heures, Flavie Flament recevra le linguiste **Jean Pruvost** "Les technologies modernes menace-t-elle la langue française ?"

L'invité de RTL SOIR avec Marc Olivier Fogiel sera également en lien avec cette journée.

Enfin, une séquence de **On Refait Le Monde**, à partir de 19h15 sera consacrée au sujet.

- Numéro 23

La chaîne proposera le 16 mars, en première et deuxième parties de soirée, **deux films français** : « *Filles Uniques* » de Pierre Jolivet avec Sandrine Kiberlain, Sylvie Testud et François

Berléand suivi de « *Les Blessures assassines* » de Jean-Pierre Denis avec Sylvie Testud, Julie-Marie Parmentier et François Levantal.

- **TV Melody**

TV Melody va proposer l'émission spéciale « *Tinoel Discorama* » diffusée pour la première fois le 24 décembre 1964, avec Tino Rossi et Marcel Pagnol de l'Académie française.

Cette émission sera introduite par une **présentation spéciale de Jean Pierre Pasqualini, et annoncée dans « Melody Le mag »**.

- **Groupe 1981**

- **Vibration, Forum et Wit FM**

Au cours de cette journée :

- Séquences spéciales dans les **matinales**, consacrées à cette journée ;
- **Rappels** dans l'ensemble des rendez-vous d'information de la rédaction ;
- Déclinaisons des séquences diffusées à l'antenne sur les **réseaux sociaux** de la radio.

- **Ado**

Au cours de cette journée :

- Interview(s) d'**artiste(s)** en fonction de l'actualité musicale, orientée(s) sur le travail d'écriture des titres (jeux de mots, métaphores, rimes, etc.) et sur l'exportation de la langue française à l'étranger, au travers de paroles de chansons ;
- Présentations d'**initiatives** comme par exemple le projet itinérant initié par Rachid Santaki : *La Dictée des Cités* ;
- Publications sur les **réseaux sociaux** en rapport avec la musique et le maniement de la langue française.

- **Voltage**

Au cours de cette journée :

- **Sujets** dans les rendez-vous d'information consacrés au thème de l'éducation : apprentissage de la langue à l'école (témoignage d'enseignants, enfants et parents), point sur les méthodes actuelles, etc. ;
- Publications sur les **réseaux sociaux** en rapport avec la musique et le maniement de la langue française.

- Blackbox

Au cours de cette journée :

Présentation des **projets de la Mairie de Bordeaux** en matière d'éducation dans le cadre d'une consultation des professionnels de l'enseignement. A cette fin, une interview de **Monsieur Alain Juppé** sera réalisée et diffusée.

- MFM

L'antenne de la radio se mobilise la journée du 16 mars :

- Intervention des artistes de la chanson française. Articles confirmés (Patrick Bruel, Helene Ségara...) et artistes de la nouvelle scène française (Zaz, M Pokora...) prendront la parole afin d'évoquer l'importance de chanter en langue française et leurs différentes influences.
- Interview enregistrée par Bernard Montiel et diffusée dans son émission entre **10 et 13 heures**.
- Mise en avant de la *webradio* « MFM Radio francophonie ».
- Mobilisation dans l'émission *Allo Evelyne* entre **20 et 23 heures** en direct. Evelyne Adam donnera la parole aux auditeurs afin qu'ils parlent de leur attachement à la chanson française et à la langue française.

- Chante France

À l'occasion de cette journée, Chante France donnera la **parole aux radios francophones**. Bob la Gachette sur *Radio Courir FM* à Douala, Erwan de *Radio Génération Nouvelle* à Libreville, François Maranda de *Cime FM* au Québec et bien d'autres seront à l'antenne le 16 mars prochain.

Chante France, en lien avec ces radios, a également réalisé un **message** pour cette journée.

- ALOUETTE

Le 16 mars prochain ALOUETTE offrira à tous ses auditeurs passant en direct à l'antenne ce jour-là le **Grand Larousse illustré 2015**.

- Africa N°1

La station a demandé à des **humoristes** d'origine africaine de proposer aux auditeurs, tout au long de la journée, leurs **expressions favorites issues du Français** et transformées par les usages locaux.

Beaucoup de ces expressions ont voyagé jusqu'en Europe et sont largement utilisées par les jeunes urbains aujourd'hui.

Tatiana Rojo, Roukiata Ouédraogo, Patson, Phil Darwin, Djoudjou Kalaba et d'autres participeront à cette journée spéciale de célébration de la langue française.

- Beur FM

Lundi 16 mars 2015, l'intégralité de l'antenne de *Beur FM* sera spécialement dédiée à la valorisation de la langue française.

Des thématiques spéciales

- La **Matinale** (de 7h à 10h avec Yassine Belattar, Thomas et Chloé) : le français de nos jours et dans notre quotidien.
- **L'Islam au Présent** (de 12h à 13h avec Philippe Robichon) : la traduction des textes religieux en français (invités : Mustapha Chérif, Malek Chebel...)
- **Les Zinformés** (de 20h à 21h30 avec Abdelkrim Branine) : baisse du niveau de français chez les jeunes, préjugé ou réalité ?
- **Confidences** (de 22h à 00h avec Vanessa) : l'enrichissement du français à travers les générations ;
- **Café des Artistes** (tous les samedis et dimanches de 20h à 21h avec Mourad) : focus sur Tata Milouda, des ateliers d'alphabétisation au slam, et HK et les Déserteurs, reprise de chanson française en version orientale.

Des pastilles pour mieux comprendre et se cultiver

Questions/réponses avec Patrice Gélinet, représentant du CSA à la commission d'enrichissement de la langue française, pour comprendre l'intérêt de cette journée et « les mots français d'origine arabe » avec Nabil Mehta, historien et linguiste.

Des chroniques musicales divertissantes

De Khaled à Rachid Taha, en passant par Gnawa Diffusion, Cheb Tarik, Takfarinas et bien d'autres encore, **interviews de 12 artistes ayant repris un grand classique de la chanson française** : « C'est une poupée », « Douce France », « Chanson pour l'auvergnat », « Emmenez-moi », « Ne me quitte pas »...

Cette journée trouvera un écho sur l'ensemble du réseau *Beur FM* par le biais de bandes annonces promotionnelles, de *speaks* animateurs, de visuels sur le site web et de *pushs* sur les réseaux sociaux.

Une conférence/débat à l'Assemblée Nationale

Par ailleurs et en amont de cette journée spéciale, une **conférence/débat sera organisée lundi 9 mars 2015 à l'Assemblée Nationale** avec deux grandes thématiques :

- **La langue française comme véhicule de citoyenneté et d'intégration des valeurs républicaines** : au programme exposition, atelier écriture, atelier slam et visite de l'hémicycle avec la participation d'une classe de 6ème du collège Edouard Herriot de Livry-Gargan.
- **L'écriture et la langue française, facteurs d'émergence et d'émancipation des femmes dans le Monde Arabe** (avec un hommage à Assia Djebbar).

- Radio Nova

A l'occasion de cette journée, Radio Nova a décidé de célébrer en musique la langue française et sa chaleur avec des **chansons aux mots sensuels**. Des artistes viendront célébrer cette langue toute la journée sur l'antenne avec notamment **Bertrand Belin, Nawel, Zoufris Maracas, Albin de la Simone...**

Les journalistes Isadora Dartial, Bintou Simporé, Richard Gaitet, Rémy Kolpa Kopoul, Thomas Schlessler et bien d'autres seront aux commandes de cette journée spéciale.

Biographies

La première journée de la langue française dans les médias sera parrainée par cinq personnalités de spécialités et de générations différentes :

Brigitte Fossey – actrice ; **Joyce Jonathan** – auteur, compositeur, interprète ; **Abd al Malik** – rappeur, compositeur, écrivain et réalisateur ; **Erik Orsenna** – académicien français et romancier ainsi qu’**Augustin Trapenard** – journaliste et critique littéraire porteront les couleurs de cette opération.

Leur rôle consistera, tout au long de **la journée du 16 mars**, à participer à des émissions dans les médias, à faire ainsi la promotion de la langue française à travers leur art.



Brigitte Fossey

À cinq ans, **Brigitte Fossey** reçoit le prix d’interprétation féminine au Festival de Venise pour le rôle de Paulette dans *Jeux Interdits*. Ce film de René Clément marque le début d’une grande carrière jalonnée de rencontres avec des réalisateurs aussi prestigieux que François Truffaut, Robert Altman... Au théâtre, elle interprète Molière, Marivaux, Tchekhov, Ionesco, Pinter, Planchon, Prévert, Cocteau... Aussi populaire que talentueuse, elle incarne des personnages forts de séries ou de téléfilms. Plus récemment elle a joué dans la série policière « *Jusqu’au dernier* », série qui remporte un vif succès auprès du public.

Elle prend part à de nombreux festivals de musique en tant que récitante d’oratorios et participe à de nombreuses lectures. Elle a publié *Mon abécédaire spirituel* au Cherche Midi, avec l’aide de son ami Jean-Yves Clément.

Crédit photo : Charlotte Schousboe



Joyce Jonathan

Du caractère, Joyce Jonathan en a. A revendre, même. En à peine quatre ans, depuis sa découverte sur internet, elle s’est affirmée comme l’une des jeunes artistes les plus douées de sa génération. Avec un premier album double platine, 4 singles en playlist sur les radios, plus de 20 millions de vues sur le web et plus de 150 dates de concerts à guichets fermés jusqu’en Asie et notamment en Chine, elle a touché un large public et connu un parcours digne des plus grandes. Grâce à sa voix, bien sûr, au grain pur, limpide, sensuel, sans fioritures inutiles. A ses mélodies aussi, aux harmonies qui mêlent sincérité et émotion. A ses textes enfin, à fleur de peau, à la fois intimes et universels, qui parlent au cœur et s’adressent à tout le monde.

Depuis qu'elle est toute petite, Joyce Jonathan, avec son patronyme qui évoque la joie et la liberté, a toujours voulu chanter. Fan de Tracy Chapman et de Michel Berger, elle a su dépasser ses influences jusqu'à devenir une artiste à part entière, trouver son propre univers, se forger une vraie personnalité, un sacré caractère... "C'est le caractère qui fait la beauté " disait le poète André Suarès. La preuve par Joyce.



Abd al Malik

Rappeur et poète français d'origine congolaise, **Abd al Malik** a grandi à Strasbourg. Littéraire dans l'âme, il étudie la philosophie et les lettres classiques en même temps qu'il fonde avec trois amis d'enfance, son cousin et son grand frère le groupe de rap N.A.P (New African Poets) en 1988. Fort de ses différents succès, Abd al Malik devient non seulement une figure majeure de ce que l'on appelle communément les « cultures urbaines » mais également un symbole de la France de la diversité. Avec l'album *Gibraltar*, il décroche sa première Victoire de la Musique en 2007. En 2009, il obtient le Prix Edgard-Faure de littérature politique avec son deuxième ouvrage *La Guerre des Banlieues n'aura pas lieu* et publie en 2015 son cinquième ouvrage *Place de la République*.

Avec *Qu'Allah bénisse la France !*, Abd al Malik adapte et réalise son premier livre au cinéma.



Erik Orsenna

Romancier et membre de l'Académie Française, **Erik Orsenna** est président du jury du *Prix Orange du Livre* depuis sa création en 2009. Il reçoit le Prix Goncourt pour son roman *L'exposition coloniale* en 1988. Avec la publication de *La fabrique des mots* (Stock) en 2013, Erik Orsenna conclut sa « grammaire » entamée en 2001 avec *La grammaire est une chanson douce*. Elle s'était poursuivie avec *Les chevaliers du subjonctif* (2004), *La révolte des accents* (2007), *Et si on dansait ?* (2009). Son dernier roman, *Mali, ô Mali* vient de paraître chez Stock.

Crédit photo : ©Bernard Matussièrre 2014



Augustin Trapenard

Normalien, agrégé d'anglais, **Augustin Trapenard** est passé par l'Université de Berkeley avant d'enseigner la littérature anglaise et américaine à l'ENS-LSH. Il a notamment collaboré à ELLE et au Magazine Littéraire, incarné la littérature sur Radio Nova et France 24, avant de tenir pendant trois ans "Le Carnet d'Or", le magazine littéraire de France Culture. Depuis septembre, il produit et anime "Boomerang", le rendez-vous culturel de 9h00 de France Inter. Il est également chroniqueur littéraire depuis 2012 au Grand Journal de Canal Plus.

Contacts Presse :

Lucile Mahé des Portes / Clara Martin



service.communication@csa.fr

01 40 58 36 29